


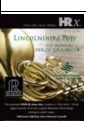





	商品番号	タイトル	演奏者	録音	記録フォーマット	発売日	レーベル	
	RR25HRX	リスト: ・メイス・ワルト第1番 ・ラカンパネラ ・タペの調べ ・鬼火 ・ピアノ・ソナタ 短調	野島絵(ピアノ)	1986年	名録音『ジマ・ブレイズ・リスト』が遂にHRXで登場！ハイレゾ音源ならではの倍音が豊かに響く！国際的ピアニスト野島絵の名盤『ジマ・ブレイズ・リスト』。1988年に発売され、アメリカのオーディオ雑誌『ステレオ・レビュー』で月間最優秀録音賞を受賞した名録音が遂にハイレゾ音源HRXとなって発売されます。また野島の超絶テクニックはアメリカでも評判となり、野島の海外での評価を決定付けた1枚でもあります。	DVD-R 176.4kHz/24bit	2011年10月8日	Reference Recordings
	RR122HRX	・クリス・ブルーベック:魂の語り ・マイケル・ガンドルフィ:絵画 ・ルーカス・フォス:セントラル・パーク・リール	コンコード・チェンバー・ミュージック・ソサエティ ウェンディ・パトナム(ヴァイオリン)、 オーウェン・ヤング(チェロ) ローレンス・ワルフ(コントラバス)、トマスマーチン(クラリネット) ウィタス・ワグナス(ピアノ)、ダニエル・ポーチ(打楽器)	2010年	リファレンス・レコーディングスの録音技術の高さを示す1枚。遠近感を巧みに捉えたりアルな音像をハイレゾで聴く！現代アメリカの作曲家による室内楽作品集。優秀録音レーベル「リファレンス・レコーディングス」の録音力を改めて感じさせる素晴らしい録音です。透明なホール・リール音が豊かに響く響き、各楽器が自然に調和し、実際の遠近感と空間の広がりを見事に捉えています。聴ききれない現代作品を鮮やかに収録し、美しく再生させるキース・O・ジョンソン氏の手前に脱帽です。オーディオ的再生の楽しみとハイレゾ音楽の魅力十二分に堪能できる内容となっています。	DVD-R 176.4kHz/24bit	2011年10月8日	Reference Recordings
	RR96HRX	ラフマニフ: ・響的舞曲 ・ヴァルグリス ・絵画的練習曲より5曲(レスピーギ編)	ミネソタ管弦楽団 大橋英次(指揮)	2000年	リファレンス・レコーディングスは、スペクトラルの設計者であり、HDCCの発明者でもあるキース・ジョンソン博士が30年以上もトップ・エンジニアを務めている高音質レーベル。そのRRがまたまた驚異の音質体験を教える全く新しいフォーマットを提供してくれこととなりました。HRxとは、パソコンとオーディオインターフェースを使用したPCオーディオやデジタル・ストリーム(DS)機器に対応するために、176.4kHz/24bitの圧縮しないWAVデータを記録したDVD-Rのこと。密度の違い音質、臨場感、楽器の音の生々しさ、音空間をそのまま美しく再生できる驚異の音質。弦はさらさらしなやかに、金管はより煌びやかに鮮明に聴くことが出来ます。通常のCD、SACD、DVDプレイヤーでは再生できませんが、オーディオに自信のある方は是非挑戦して頂きたい音質です。	DVD-R 176.4kHz/24bit	2008年12月26日	Reference Recordings
	RR70HRX	ストラヴィンスキー: ・バレエ音楽『火の鳥』組曲(1919年版) ・交響詩『うぐいすの歌』 ・バレエ音楽『春の祭典』	ミネソタ管弦楽団 大橋英次(指揮)	1995年	現在オーディオ界を賑わしているPCオーディオ、ハイブリッドな音源をパソコンで楽しむため、色々な再生ソフトが出現しています。リファレンス・レコーディングスは、スペクトラルの設計者であり、HDCCの発明者でもあるキース・ジョンソン博士が30年以上もトップ・エンジニアを務めている高音質レーベル。そのRRがまたまた驚異の音質体験を教える全く新しいフォーマットを提供してくれこととなりました。HRxとは、パソコンとオーディオインターフェースを使用したPCオーディオやデジタル・ストリーム(DS)機器に対応するために、176.4kHz/24bitの圧縮しないWAVデータを記録したDVD-Rのこと。密度の違い音質、臨場感、楽器の音の生々しさ、音空間をそのまま美しく再生できる驚異の音質。弦はさらさらしなやかに、金管はより煌びやかに鮮明に聴くことが出来ます。	DVD-R 176.4kHz/24bit	2010年6月24日	Reference Recordings
	RR2011HRX	HRXサンブラー2011 クラシック&ジャズ・ハイレゾリミックス・スペクタキュラー! 【クラシック】 ・アール・サセックス序曲より抜粋 ・モーツァルト:ピアノ協奏曲第21番K.467より終楽章 ・チャイコフスキー:マゼパより「ゴッパク」 ・ウォルトン:クラウン・インベリアルより終楽章 ・サティ:ジムノペディ第1番 ・グレインジャー:ガムサッカーズ・マーチ ・ゴットシャルク:私といっしょに(3ブリーズ) ・ラフマニフ:交響的舞曲より第3楽章 ・ストラヴィンスキー:組曲『火の鳥』より魔王カステルの凶悪な語り ・リスト:BACHによる前奏曲とフーガ ・レスピーギ:バレエ『シバの女王ベルキス』より戦いの語り ・プリテン:青少年のための管弦楽入門より「フーガ」 【ジャズ】 ・Donaldson-Moten: "You're Driving Me Crazy"/Moten Swing ・Mehling: "Yerba Buena Bounce" ・Hyman: "Thinking About Bix" ・Garson,piano: "Trio Blues"	ミネソタ管弦楽団 大橋英次(指揮)	1995年	深いあるビュアな音楽を楽しめる究極のハイレゾ音源サンブラー。お試し価格でご提供。リファレンス・レコーディングスの録音の真髄を堪能できるフォーマット「HRx」のサンブラーが発売されます。リファレンス・レコーディングスの名録音からクラシック&ジャズをピックアップした全16トラック。	DVD-R 176.4kHz/24bit	2011年5月21日	Reference Recordings
	RR120HRX	プリテン: ・青少年のための管弦楽入門(パーセルの主題による変奏曲とフーガ) ・シンフォニア・ダ・レクイエム ・「ヒーター・グライムズ」~4つの海の間奏曲とパッサカリヤ	カンザスシティ交響楽団 マイケル・スターン(指揮)	2009年	リファレンス・レコーディングスの総力を結集した最高音質録音。カンザスシティ響のよるプリテン:管弦楽曲集 一流エンジニア、キース・ジョンソンと4度のグラミー賞に輝いたプロデューサー、デヴィッド・フロストによる音響効果があつたり堪能できるプリテンの作品を収録。『青少年のための管弦楽入門』はオーケストラの入門曲として有名な作品ですが、楽器や楽器群の特性を生かした構成は、非常に広いダイナミックレンジを実現し、リファレンス・レコーディングスの録音技術と相まってさらに高品質な音を楽しむことができます。冒頭の重層的テンパニオから、美しいクライマックスが感動的な『シンフォニア・ダ・レクイエム』は、最高の音響システムへの挑戦のような作品です。また『シンフォニア・ダ・レクイエム』は、当時26歳のプリテンが1940年の皇紀2800年奉祝曲として日本政府から委嘱されて作曲。『レクイエム』というタイトルが祝典にふさわしくない理由などにより日本政府より却下されたという逸話が残されています。 『4つの海の間奏曲とパッサカリヤ』ではオーケストラの色彩感あふれるサウンドを聴かせてくれます。	DVD-R 176.4kHz/24bit	2010年1月6日	Reference Recordings
	RR71HRX	エキゾチック・バレエ・フロム・オペラ ・R.シュトラウス:『サロメ』~7枚のヴェールの語り ・アンリ・ラボール:『マルーフ』舞曲 ・チャイコフスキー:『マゼパ』~コロサックの語り ・ヴォルガザーク『ルサルカ』~ボロネズ ・リムスキー=ニコラエフ:『雪娘』~道化師の語り ・ムソルグスキー:『ボヴァンシチナ』~ベルシャの語り ・ルビンシュタイン:『デモン』~バレエ音楽 ・サン=サーンス:『サムソンとデリラ』~パッカーナー	ミネソタ管弦楽団 大橋英次(指揮)	1995年		DVD-R 176.4kHz/24bit	2008年12月26日	Reference Recordings
	RR112HRX	クラウン・インベリアル~ブラス、オルガンとパーカッションによる ・R.シュトラウス:フェスティヴァル・イントロダ ・ガブリエリ:第1旋法のカンツォン ・ウォルトン:クラウン・インベリアル ・トマジ:典礼風ファンファーレ~第4曲『聖金曜日の行列』 ・グレインジャー:デリー州の調べ ・ワーグナー:『ローエングリン』よりエルザの大型堂への行列 ・ヒンデミット:室内音楽集第7番 ・マイケル・アディ:ナイアガラ滝	マリー・プレストン(オルガン) ダラス・ウィンド・シンフォニー ジェリー・ジャンキン(指揮)	2006年		DVD-R 176.4kHz/24bit	2009年2月6日	Reference Recordings
	RR99HRX	大橋英次&ミネソタ管弦楽団/夢~管弦楽曲集 サティ/ピュッシュー編:ソムノベディ第1番 ・ドビュッシー:夢 ・フォーレ:パヴァーヌ ・グリーグ:ソルヴェグの歌 ・マスネ:聖処女の最後の眠り ・ヴォルフ:『マドナ』 ・ドビュッシー:牧神の午後への前奏曲 ・グノー:歌劇『ロメオとジュリエット』~ジュリエットの眠り ・ラヴェル:亡き王女のためのパヴァーヌ ・チャイコフスキー:アンダンテ・カンタービレ ・シベリウス:トゥオネラの白鳥 ・サティ/ピュッシュー編:ソムノベディ第3番	ミネソタ管弦楽団 大橋英次(指揮)	2002年		DVD-R 176.4kHz/24bit	2010年6月24日	Reference Recordings

	RR95HRX	レスピーギ ・バシエ組曲『シバの女王ベルキス』 ・地の精の舞曲 ・交響詩『ローマの松』	ミネソタ管弦楽団 大橋英次(指揮)	2000年		DVD-R 176.4kHz/24bit	2010年8月24日	Reference Recordings
	RR68HRX	モーツァルト: ・ピアノ協奏曲第21番ハ長調K.467 ・ピアノ協奏曲第24番ハ短調K.491	ユージン・イストミン(ピアノ) シアトル交響楽団 ジェラード・シュワーツ(指揮)	1995年		DVD-R 176.4kHz/24bit	2010年1月6日	Reference Recordings
	RR115HRX	・サリヴァン: 劇付随音楽『テンペスト』 ・シベリウス: 劇付随音楽『テンペスト』Op.109	カンザスシティ・シンフォニー マイケル・スターン(指揮)	2008年		DVD-R 176.4kHz/24bit	2008年12月26日	Reference Recordings
	RR117HRX	グレインジャー: ・モルハラ公爵のファンファーレ ・リンカシャーの花束 ・陽気な王様 ・こどものマーチ* ・コロニアル・ソング ・モック・モリス ・ガム・サッカース・マーチ ・岸辺のモリ ・スプーン・リバー ・アフター・ワード* ・「ワムフレイの若者たち」行進曲 ・デリー地方のアイランド民謡 ・羊飼いの呼び声	ダラス・ウィンド・シンフォニー アーツ・ディストリクト・コーラス* ジェリー・ジャンキン(指揮)	2008年		DVD-R 176.4kHz/24bit	2009年8月11日	Reference Recordings
	RR48HRX	アーノルド: 序曲集～自作自演 ・『サクセス』序曲 ・ベッカス・ザ・ダンディブラット ・ザ・スモーク ・ザ・フェア・フィールド ・『コモンウェルスのクリスマス』序曲	ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団 マルコム・アーノルド(指揮)	1991年		DVD-R 176.4kHz/24bit	2009年8月11日	Reference Recordings
	RR119HRX	・ナザレ・ペム・カ・ブランキーニャ ・ゴットシャルク・奇想曲『ぼくだよ』 ・ピアソラ: フローラの戯れ ・ピナステラ: ピアノ・ソナタ第1番 ・ウイラ: ロボス・ブラジルの魂 ・ビーチ: 『4つのスケッチ』Op.15-4『嵐』 ・マーガレット・ボンス: Trouble Water ・ウィリアム・ボルコム: 9つの新しいバガテル ・バーバ: ピアノ・ソナタOp.26	ジョエル・ファン(ピアノ)	2008年	ラテン・アメリカのリズムに彩られた演奏効果大の楽曲の数々を愉む。ジョエル・ファンは1969年生まれ。ニューヨークを中心に演奏活動を行っています。ニューヨークのシルクロード・アンサンブルのメンバーとして参加、またカーネギーホール、ケネディーセンターでの演奏会も話題を集めた注目のアーティストです。今回は『ワールド・キー』(RR106)に続くリファレンス2作目、『太陽の西～West of the Sun』と題し、アメリカ、ラテン・アメリカの作曲家たちの作品を収録。ジョエル・ファンの妙技が光る1枚です。	DVD-R 176.4kHz/24bit	2009年8月11日	Reference Recordings
	RR101HRX	オルガン・センセーション ・アレクサンドル・ギルマン[1837-1911]: オルガン・ソナタ第1番ニ長調 ・ラインベルガー: タペの安らぎ ・ヴィエリス: オルガンのための交響曲第1番～終曲 ・リスト: BACHによる前奏曲とフーガ ・リスト: 『アド・ノス、アド・サルタレム・ウンダム』による幻想曲とフーガ	フェリックス・ヘル(オルガン)	2002年		DVD-R 176.4kHz/24bit	2010年7月2日	Reference Recordings